

المحرر

جريدة المرحض

الاشتراك :

في لبنان وسوريا ٥٠٠ غرش

في الخارج ٦٠٠ غرش

الادارة : سوق سرسق

منشأها : ميشال زكور

يقال

ان الانتخابات ستبدأ

شهر اذار

وان الترشيح سيكون

عن الاولوية

وان كل ٣٠٠ نفس

يشخبون ناخباً ثانوياً

ويكون لكل ٢٥ القضاة

الخميس ١٢ كانون الثاني ١٩٢٢



مصطفى كمال في كيليكية

عاد مؤخراً من الاناضول احد اصدقاءنا الادباء وكان قد سافر الى هناك سكرتيراً للمجنة الافرنسية التركية التي تألفت لمراقبة اخلاء كيليكيا ومهاجرة الارمن فاخبرنا اشياء كثيرة عن الحركة الوطنية المنتشرة في البلاد الاناضولية وعن تعلق الاتراك الشديد بمصطفى كمال الذي اشغل باعماله وجهاده الوطني اعظم دول اوروپا فارسلت اليه المعتمدين والسياسيين لمخاطبته والاتفاق معه وكان فيما حمله اليها الصديق عدة رسوم عن مناظر الجنود الكمالية بالبستة الجديدة وبعض بطاقات بريدية انتشرت بمئات الآلاف في كيليكية بعد الاتفاق التركي الفرنسي ورسما اليوم هو واحد منها .

ومن هناك توجهت الى المنزل العسكري في دمشق وفتحت ابوابه بما لها من النفوذ فاخرجت من مستودعها الى اولاد الشهداء

الى مرتع امن وراحة تلك المرأة الخنون كانت خالدة اديب . اتت سوريا ولبنان وزارت اولاد الشهداء

اعطوا يعطيكم الله

احذروا الارمن ، اجتنبوا الارمن
ايكم والارمن !
الارمني لا يجب احداً ولا يرغى ذمة
لاحد ، اجتنبوه فهو مفسد عليكم اعمالكم
وطاردكم من دياركم .

مرت بحبي من الاحياء فاذا بصبية
كبار يقرأون في منشور الصق على الحائط
هذه الكلمات وحولهم صبية صفار اجتمعوا
يسمعون ويسمعون قلوبهم الطريئة بسموم
البغضاء والقسوة بفضل تلك اليد التي ابت
الا ان تلقي عليهم هذا الدرس

وتابعت طريقي . فذهبت في افكاري
خمس سنوات الى الورا وارتني ميتة غنطورة
وفيه الفيتيم ارمني ابناء التي شهيد وشهيدة .
لم ار هؤلاء الايتام وحدهم ولم تسمع اذناي
صوت انينهم وهم يسرون في مفاوز
الاناضول لم ار بعين الفكر تلك المجردة
الخالدة التي ضجت منها الارض والسماء . لم
ار شيئاً من هذا بل رايت طيف امرأة مسلمة
ابنة مسلم تدخل ذلك الميتم الذي كان
بقذارته وبما فيه من الهياكل العظمية اشبه
بمقبرة منه ببيت ضم اكباد الف ام بائسة

رايت طيف تلك المرأة ورايت قلبها -
قلب الام - يتفطر حزناً رايتها بلحظة تحول
تلك الهوة النتنه التي علا فيها العويل والالين

جبالاً من الاطعمة والاقمشة محاولة حياتهم بدقيقة واحدة من جحيم الى نعيم

كانت خالدة اديب تنتمي الى الامة التي حكمت بآبادة الارمن ولكنها كانت تنتمي بروحها الى ذلك الجوهر الاسمي الذي اجري في قلب كل نساء الارض ينابيع الحنان والحب

أذكر ان ايتام عنظوره كانوا يوم سفر خالدة يعولون ويبيكون وقد تعلقوا بها كما يتعلق الولد بامه . واذكر خاطرة مرة ببالي اوانشد وهي ان دين المحبة هو فوق كل الاديان وان الرفق يصرع كل عداوة جنسية

...

لنكن ما نشاء ايها الناس لننتهي الى حمورابي او الى فرعون او الى التتر ولنكن لنكن بشرا

ويا امهات هذا الوطن الطيبات الحنونات يوجد كثير من الاطفال ينامون في هذا الشتاء تحت الخيام . هو ، لا ، الصغار يقبلون بشكر السترة القديمة والثوب القديم والقليل القليل من الحب والتحنان

لنرقق قليلاً بهواء الاطفال الذين لم يبق لهم سوى عطف الانسانية وحبها سلمى

...

ماذا في الحجاز

نشرت رصيفتنا القبلة منشوراً رسمياً لفخامة رئيس نظار الحجاز عن تكذيب الاشاعات القائلة بزحف الوهابيين على المدينة المنورة جاء فيه

تواترت علينا رسائل من النبلاء واجلاء المفكرين من اخواننا العرب ومن يعززون عليهم من سائر الافاضل - تستوضحنا عن الاشاعات التي تذيعها الاغراض والمقاصد بان الوهابية معلومي الماهية استولوا على بعض من مواقعنا ونحوه مما هو في معنى ذلك ومما جعلنا ان ننشر بلاغنا هذا بصورة

رسمية علنية لهدوء محسبات كمالات فضائلهم النجيبة «؟» ولاطمئنانها من كل الوجوه بان لاصحة لكل ذلك بتاتاً

غير ان ما فاجأ الحكومة في اساساتها من الحالات غير المنتظرة ومما كانت سيئاتها ايضاً شاملة حتى العظمة البريطانية كما اشار اليه جلالة مولانا المقدس في رسالته الشهيرة لفخامة نائب حشمة جلالة الملك بمصر

فها ما ترويه الصحف وتناقله عن الهند وسواها من الضغائن والبغضاء التي اثارها حساد عظمتها «اي انكلا ترا» واعدائها لا لسواد عيون اولئك البسطاء بل لنكبة ونكاية عظمة الدولة البريطانية في نظر الاسلامية ثموها ما يرمينا به ايضاً الاجراء باعة ضمايرهم ووجدانهم بتواطئنا معها ونحو ذلك من عين كل ما اكتشفه مفدانا [السلطان حسين] (امده الله بتوفيقه) وحاذره ، ولكن كما يقال : «محضتك النصيح ...»

لذلك اشتغلت حكومتنا بحريانا الفجائي وقضى عليها اشتغالها بان تكتفي بمحافظه المواقع المهمة في نظر سكيته البلاد «؟» ومحافظة كل ما يقتضي لاستقرار طمانينة رفاه الانحاء المقتضية ، وضرورة هذا تحتم به حتى مبادئ كل ادارة الى ان ياتي الله بأمر من عنده . وقد مننت قدرته تبارك وتعالى بحصولنا على ثرات نتيجة هذه الخطة في المادة والمعنى اقله السلامة من مسئولية العدوان وما آثم ما فيه من سفك الدماء وممع هذا فلا يستبعد ان المستقبل ربما يقضي على الحكومة بموقف حرج تقضي حراجه بمشاكل سياسية حياتية تحدثها طبيعة احداث السلطنة النجدية وكل ما اشار اليه فخامة وزير المستعمرات البريطانية من اعانتها لتلك السلطنة بالنقود والمومن ونحوه كما فهم من خطب فخامته وتصريحاته التي تتناقلها الصحف

وعليه فلا ريب ان ادبي درجات مواقف حراجتنا تقضي بامرين :

اولهما : ان نستهيذ ونتحمل ما في قبول حايقتنا المعظمة «انكلا ترا» لقتالنا وحربنا بواسطه عهدها وسلطانها في نجد -- وعظمتها والعموم على مسمع اقله مما يرمينا به العالم باننا واطاناه على كل ما يزعمونه وما يحكمون به علينا ، وما في هذا ما يستحق ويمحق السجاي والمزايا العربية - مما لا يخفى

الثاني - هل تجيزون ان تقدم بصورة رسمية او باي صورة كانت على حرب لا نتيجة لها سوى الجنائية والجريمة بالقضاء الابدي على عموم البلاد وابنائها - والحالة هذه في العالم منظورة ؟ فليتأمل نبلاؤنا ما في هذا ليعلموا ما نحن عليه (القبلة)

التمثيل في السجون

في كثير من سجون انكلا ترا كنائس صغيرة معدة للعبادة في اوقاتها حيث تلقى المواعظ على المسجونين فتقوي فيهم العاطفة الدينية التهذيبية وتنتهز الفرص المناسبة لاصلاح اعوجاج الاخلاق بعرض روايات اخلاقية راقية في فصل عيد الميلاد كما حدث اخيراً في سجن هولاي بانكلا ترا وهو السجن الخاص بالنساء فقد مثلت فيه رواية (القلب المشتاق) فشاهدها السجينات والسجانوات وابتهجوا بتمثيلها

وقالت جريدة الديلي نيوز ان هذه ليست اول مرة تعرض فيها الصور المتحركة والروايات في السجن

كلمة شكر

عائلة سر كيس تشكر جميع الاصدقاء والمعارف الذين شاطروها الاسى بفقد عزيزها المرحوم الدكتور اسكندر سر كيس بحضورهم او رسائلهم او برقياتهم ونسأل الله ان لا يريهم مكروهاً بعزير

الارمن والاحصاء

جاءنا من الحكومة :

شاع ان الحكومة ستحصي الارمن باعتبار انهم من اهالي لبنان الكبير . فهذه الاشاعة لا صحة لها على الاطلاق لان الارمن سيحصون باعتبار انهم اجانب اسوة بسائر رعايا الدول الاجنبية . فهم اذا لا يمكنهم ان يكونوا متخفين ولا متعجبين والغرض الوحيد من احصائهم لفا هو الوقوف على هويتهم ومعرفة مجموع الذين يقطنون او يقيمون في لبنان الكبير . . .

الملاكون والمستاجرون

يشيع بغض اصحاب الاملاك ان الحكومة ستلغي قريباً نظام الاجار وتطلق يد الملاكين في تأجير محلاتهم بل علمنا ايضاً ان البعض يسعون لدى الحكومة حملها على هذا الالفاء ولكن عملهم لم يصادف مكاناً رضىا عند الحكومة التي ما برحت متشددة في النظام السابق العادل اكثر من ذي قبل

ضاق نطاق هذا العدد عن نشر مقالة هامة في المذهب البهائي فنلفت اليها انظار القراء في العدد القادم

بلاغنوان

احتج اهالي زحلة بشدة على تدخل حضرة المستشار الاداري لحمل ندره بك جها رئيس البلدية على الاستقالة وتذره واحتجاجاتهم الى المراجع الايجابية ووصلتنا رسائل عديدة بهذا الخصوص وكلها ثناء طيب على اعمال الرئيس المذكور

كتب اليانا وكيلنا في البقاع ان السيد ماحم قاسم قام بنفسه وبما له من النفوذ في تلك الجهات حمل الاهالي على احصاء نفوسهم في لبنان الكبير فساعد طان الاحصاء مساعدة تذكر وعجل في مهمتها حتى كانت تنتهي اليوم من الاحصاء هناك

استقال دي فاليرا من رئاسة الجمهورية الايرلندية ظهر ان للخديري السابق عباس حلمي علائق متينة مع بوشفيك روسيا

عين الامير فاثر شهاب وكيلا لقائمة جزين وعين جورج بك زوين معاوناً لمصرف البقاع احتج اصحاب الاملاك ورجال الدين على ضريبة المسققات الجديدة

عين الجيرال حداد باشارئيساً للامن العام في العراق اجتمعت لجنة تحديد التخوم بين لبنان وسوريا في حص

سيحضر لتين المجلس الدولي العام في جنوي طلب اليهود انشاء جيش يهودي في فلسطين مكان العامية البريطانية

علمنا ان شكري غانم سيرشح نفسه للنيابة اما عن بيروت او عن جزين

نشرت جريدة الطان خطاب شكري غانم على قبر الجندي المجهول وقالت عنه انه خطاب مندوب الدولة اللبنانية

يطالب الديريون بشدة - هنا وفي المهجر - بوجود تمثيل دير القمر في المجلس النيابي المقبل

عاد الامير عبدالله الى عمان ولم يشهد ما ذكرته الصحف عن اعتقال سفره الى باريس فلندن

منعت حكومة اليونان كل ولد لم يبلغ الرابعة عشرة من عمره الدخول الى مجلات السينما

مات في باريس الموسيقي العظيم كميل سانس الذي يعد اخر ممثل لموسيقى القرن التاسع عشر وقد بلغ من العمر السادسة والثمانين .

كفت يد قائمقامين في لبنان - على رواية الوطن - ندخول نسامين لهما في الترشيح يترك الجنرال غورو باريس قريباً ويمر

في طريقه علي مصروربا زل هناك في ضيافة نجيب بك سرق

الزواج العلني

ايضاً وايضاً . . .

امتد البعض ان الرسائل التي ينشرها (المعرض) عن « الزواج العلني » هي خيالية اكثر منها حقيقية ولكننا نطلب من الذين يناطحهم هذا الاعتقاد ان يتنخلوا بتسريف الادارة لاطلعهم على حقيقة المكاتيب التي تردنا بهذا الخصوص فيزول منهم كل ريب وها نحن نتابع نشر بعض المكاتيب والمقالات والحبل على الجرار :

« جواب سيف الدين افندي سمان على الانسة الدمشقية »

سيدي صاحب جريدة المعرض قرأت جواب الفتاة الدمشقية في الصحيفة الخامسة من عدد ٦٨ في جريدتكم وتناولات غيقتها في البريد مع رسمها الجميل ولكن اري ان بعض شروطها صعبة السلوك اذ لا يمكنني تغيير ما ربيت عليه وترعرت فيه

١ - عدم التدخين

٢ - وجودي في المنزل من الساعة الخامسة مع ان مهنتي لا تساعدني على ترك محل شغلي حتى التاسعة

ولكن يمكن تدارك هذا الوقت في الصباح فلا اخرج من المنزل قبل الساعة التاسعة بل انني امسكت فيه الى الظهر

٣ - لا اود ان تكون زوجتي عصبية المزاج غيورة اذا راتني اكلم بعض النساء

على انني لا انكر ان بعض شروطها راتت لي جداً كافرادهما في المطالعة وعدم اطلب مهر كما هي عادة نساء اليوم يطلين الثنات من الدنانير مهراً لبناتهن فاذا كان يمكن لحضرة الانسة تعديل بعض شروطها فلتفضل بخبرتي راساً والله الموفق

سيف الدين سمان

وجاءنا الكتاب الآتي من الاديب صاحب التوقيع :

سيدي صاحب المعرض

سلام واحترام . اما بعد فقد سرني كما سر الكثيرين من الشباب والشابات فسبح مجال في جريدتكم انشر شروط طالبي الزواج وطالباته ولا كنت من هذه الفئة جئت ارجوكم ان تشارفوا بانشر رسائلي هذه

قرأت في العدد ٦٨ من المعرض « جواب من آتسة » للاديب طالب الزواج السيد سيف الدين النيان وبه الشروط التي تطلبها الانسة المتكثمة من الشاب العتيق ان يكون بعلمها ولما كنت اعلم ان هذه الشروط قد لا يوافقها على بعضها السيد السمان (اي الامتناع عن شرب الدخان ووجوب الحور على البيت في الساعة الخامسة مساءً) لان مهنته تنفخي عليه بقض هذين الشرطين (لقد صدق خان الكتب) والا كانت اوصافي تشبه تقريباً اوصاف الطالب المذكور جئت اعرضها على حضرة الانسة المتكثمة علماً توافقني عليها ويتم النصيب

اما اوصافي فهي : شاب في التاسعة والعشرين من العمر ربع القامة حنطي اللون اسود الشعر اشهل العينين اعيد القراءة والكتابة في اللغتين العربية والفرنسية واعرف قليلاً الانكليزية اتعاطى الاشغال التجارية ولي مقتنيات ومنازل للسكن في احدى قرى لبنان المشهورة للاصطياف

يقي علي ان اعرف اوصاف الانسة المتكثمة وفي اعتقادي انها ستكون موافقة

فلتكرم انستنا المهذبة بالجواب الى ادارة المعرض مع العنوان (اذا ارادت) لمخبرتها راساً وفسح محل لغيرنا في الجريدة

في ٢٨ ك ١ سنة ١٩٢١

خليل الخوري الحاج

وفي العدد القادم بقية الحديث



سامي بك العظم

من مفكري الدمشقيين وفي مقدمة الناهضين بينهم اشغل عدة مناصب عالية في الحكومة الدمشقية وكان في زمن الحرب مسجوناً مع شهداء العرب في سجن الديوان العرفي في عاليه وهو الذي اوجد طريقة غريبة لمحاكمة المسجونين مع بعضهم فكان يأخذ القرآن الكريم ويقول ما يريد ان يقوله ارفقائه وهو يجود كأنه يردد الايات القرآنية وحراس السجن الاتواك غافلون لاعتقادهم انه يصلي وكان يستعمل بقية المسجونين هذه الطريقة فكانوا يشرحون لبعضهم ما يجب ان يقولوه امام مجلس السفاح

مطلعهم ومطلع الشعب الايراني على ما اجبرنا على التوقيع

ان المستر لويد جورج ارسل اليها بانذاره الاخير وفيه يجب ان نختار بين السلام والحرب فاذا لم نعط جواباً عاجلاً فالاعمال العدائية تبدأ حالا وعلى رجاء منع هرق الدماء التزمت وارفاقني ان نوقع المعاهدة التي وضعوها امامنا ونحن متيقنون كل التيقن بان المستر لويد جورج كان صادقاً في تهديده ولهذا انا احتج الان على انذاره الذي اضطرنا ان ندعن لارادته فوراً دون ان نراجع مجلس حكومتنا هذا ظلم كبير وحادث عظيم ونهض الاستاذ ستوكلي فرذل المعاهدة بعبارات شديدة للغاية

واعملت المنبر مسر مارتي ماك سويني فتكلم مدة ساعتين كاملتين ضد المعاهدة الانكليزية الايرلندية مبرهنة على ان كل مادة من موادها تقتل حرية وطنها واستقلاله

ايرلندا كمر

نشرت الماتن بتاريخ ٢٢ ك ١ برقية عربتها الامة بما يأتي :
جری حادث عظیم فی مجلس الديلي ايرلند (مجلس نواب ايرلندا) في جلسته العمومية فقد سلمت نسخة من اقتراح الميسو دي فاليرا السري الى المجلس فوقف المستر ميلروا وتلقاها منها علناً بالرغم عن اعتراضات رئيس المجلس وفي الاقتراحات يعترض الميسو دي فاليرا على صورة القسم الموضوع بمعاهدة لندره ويطلب ابداله بصورة ثانية وقد هاج الاعضاء وخطبوا ضد قبول هذه حتى المستر دو في احد المندوبين الايرلنديين الذين مضوا المعاهدة اعلى المنبر وقال اعترف بانني كنت مجبراً على وضع امضائي ولكن يجب احترام الامضاء واطلب الى الرفاق ابرام هذه المعاهدة وها انني

الهوى الاظھر

كلفتُ بسميتها بينهن
وتيمها بينهم اسمر
صغيرين نجعل معنى الهوى
ومعنى الحياء وما ينكر
فكانت ترى غصني يزدهي
وكنت ارى نهدها يكبر
وتسألني حين تلوي علي
وازفر - قل لي لما ترفر
وانظر في عينها ساعة
وقد غفل الآل والمعشر
فتسألني بعدما ارتوي
بحقك قل لي لما تنظر
أليس بعينيك ما في عيوني ؟
والا افما سر المضمهر
أخي ! احس بنار بصدري
واشعر في العظم ما اشعر
وفي القلب مثل ديب النمل
ومرر النسائم اذ تخطر
فهل انت تعرف ما قد وصفت ؟
وهل بك ما بي - ام اكثر
فلا هي تدري ولا انا ادري

وما ذاك الا الهوى الاظهر

امين نخاله

....

اخر ما قرأناه عن افعال الارواح المتنقلة هو ظهور روح الدكتور فرنك الى ارملة المغنية الشهيرة غنا ولسكيا ونصحها لها بان تفتن بالمستر كوشرن المليونير الشهير الذي تقدر ثروته بشانين مليون دولار فعملت الارملة بارادة روح زوجها المتوفي واقترنت باغني عازب في الولايات المتحدة وحسبت نفسها اسعد امرأة في العالم وما مضت سنة على زواجها حتى قامت بطلب الطلاق منه مدعية ان روح زوجها الاول ظهرت لها ثانية ونصحت لها بان تترك زوجها او تطلقه فلا شك في ان تلك الروح ساهرة على مصلحة الزوجة القديمة وساعية لخيرها فاذا تم لها ما تريد ورجحت دعوى الطلاق التي اقامتها على زوجها تربح ايضاً نصف ثروته وتكون حصتها منها ٤٠ مليون دولاراً

الاخلاق



ابراهيم بك عقل

احد مرشحي البترون للمجلس المقبل وقد اشتهر ابراهيم بك بتملقه بالبطريك الماروني تعلقا تظهر كل دلائله من زينة داره ويزاحم ابراهيم على النيابة وعلى صداقة البطريك لاوون بك النويك شقيق غبطته ولكنهم يرجحون ان البطريك لن يتدخل في الانتخابات وقد نفى ابراهيم بك - مع من نفى - في زمن الحرب



ابناني شهيد واجبه

المرحوم الدكتور امه كنند سر كيس كان الدكتور - رحمه الله - يوزباشي في الجيش المصري قضى نجه في اوائل البشر المنصرم في المستشفى العسكري بالعباسية بعد آلام مره - عاناها بسبب جرح مسموم اصيب به وهو يوزباشي واجبه الطبي في اجراء عملية جراحية لاحد الجنود في السودان وقد كلفه ذلك الجرح - بعد عمليات جراحية متعددة - حياته والدكتور المرحوم من لبنان (الكورة) وهو احد اللبنانيين الصادقين الذين يضوا صفه وطنهم المحبوب باعمالهم في بلادهم جرتهم وقد سافرت قريته مع شقيقه الى السودان ثم عادت الى لبنان ليجثمان

فقيده عزى

- قسيس يهرب مع فتاة -

ابتليت ولاية نيوجرزي بمرض «عشق القسوس» فلا يمضي شهر حتى تضيع الجرائد خبر هرب قسيس مع فتاة . والخبر الذي نشرته مؤخرًا هو الثالث من نوعه في هذه السنة وهو ان احد القسوس وعمره ٦٤ سنة ترك زوجته واولاده الخمسة وهرب مع فتاة عمرها تسع عشرة سنة كانت من صف المرتلين في كنيسة والى الان لم يعرف مقرهما . وقد ترك القسيس كتاباً يقول فيه ان الارواح ظهرت له وامرته ان يعشق الفتاة . فاذا كان لا بد للارواح من التدخل بشؤون البشر ففسالها باسم الانسانية ان لا تتدخل في شؤون العشق والطلاق الاخلاق

عين السيد احمد الحسيبي تقييماً للاشراف في دمشق مكان اخيه المتوفي

- عن ادارة الجريدة -

يشكر المعرض جميع الاصدقاء والادباء الذين تفضلوا بارسال بطاقتهم اليه في عيدي الميلاد ورأس السنة ويسأل لهم السعادة والنجاح . ويشكر الزملاء الكرام الذين خصوه بكلمة طيبة عن عدده الممتاز - سائلاً الله ان يوفقنا واياهم الى خدمة هذا الوطن المحبوب . ثم يعتذر الى قرائه عن بعض اغلاط مطبعية تقع في بعض الاعداد ولا تقوت الاذيب اللبيب .

القسيس - هل تصلي دائماً قبل النوم يا ولدي الولد - نعم ياسيدي القسيس - وما هو الشيء الخصوصي الذي تطلبه دائماً من الله في صلاتك الولد - اطلب منه ان يعمي بصري فلا يعرف ماذا عملت في النهار

بين صديقين -

- اتذكر ماري التي تعرفنا عليها من ثلاث سنوات في حفلة رقص - نعم اذكرها فانها جميلة جداً ولكن الله يكون في عون الذي سيصير زوجها لانها ستعذبه كثيراً

- الحق معك فاننا من سنتين ذلك الزوج

ان كان لو قلب... (معنى)

ياجنح حاج ترخ عافراق الريف ياقلب حاج تذوب من اصلك ضعيف بلكي وليفك طاوعه قلبه سلاك قال لي ان كان لو قلب لازم ينعطف رشيد نخله

مستشفى

الدكتور جورج حنا

مختص

للتوليد وأمراض النساء والمسالك

البولية جراحياً وطبياً

فيه كل وسائل الراحة للمرضى من حيث المعاملة
التعريض واستعداد مومسه في اعظم مستشفيات
باريس الاختصاصية للتوليد والجراحة وفيه فرع
خاص لمعالجة المسالك البولية بالاشعة

الكهربائية (المستوسكوب وقرعائه) الحديث
الاكتشاف والتي تسهل العمليات الكبرى على الكلى
ومسالك البول وتضمن سلامتها

محل المستشفى شارع سعيد عقل على طريق بستر
ملك الخواجه نجيب يوسف تيان . اوقات المعاينة
في عيادة المستشفى من ١٠ - ١٢ قبل الظهر ومن
٢ - ٤ بعد الظهر

الدكتور فرناغو

استاذ في كلية الطب الافرنسية وطبيب انسان

من باريس

محل عيادة وكالة الداعوق لجديدة الطابق
العلوي - بوابة ادريس

ديوان حليم

طبعة ثانية متقنة

مضاف اليها عدة قصائد ومقاطيع جديدة عصرية

يطلب من صاحبه وهذا عنوانه :

صندوق البريد ١٠

الشام

الى اصحاب الذوق

قد رجعنا من رحلتنا في اشهر مدن اوربا واستحضرتنا معنا

جميع اصناف البضائع من خرائر واجواخ واصواف

ومخامل وكتان للبياضات وشمسيات

نسائية ورجالية وكلها من اخر طرز

والطف ذوق عصري

على ان في زيارة محلنا :

لطف الله ملكي واولاده * سوق الطويلة - بيروت

خبر برهان لاصحاب الذوق

لوسم الشتاء

فساطين للاولاد متنوعة . بيجامات للسيدات . طرحات
طرية . قميعات ولادية . جزادين جلد . شتات قياسات مختلفة
دوات للمسفر فضية . هدايا للافراح . عصي للرجال وللسيدات .
ادوات للزينة . العاب جديدة مختلفة . عطورات زكية
لوازم الرجال وللسيدات . زناير كاشوك
لحصر البطن كل ذلك يطلب من محل
طباط اخوان سوق الطويلة

اجمل هدايا الاعياد والافراح تجدها

في محلات

- شقير وشر كاهم

شاحنة الاتحاد - بيروت

Brudintial Bubbe Co

دواليب كارتشوك اميردانية

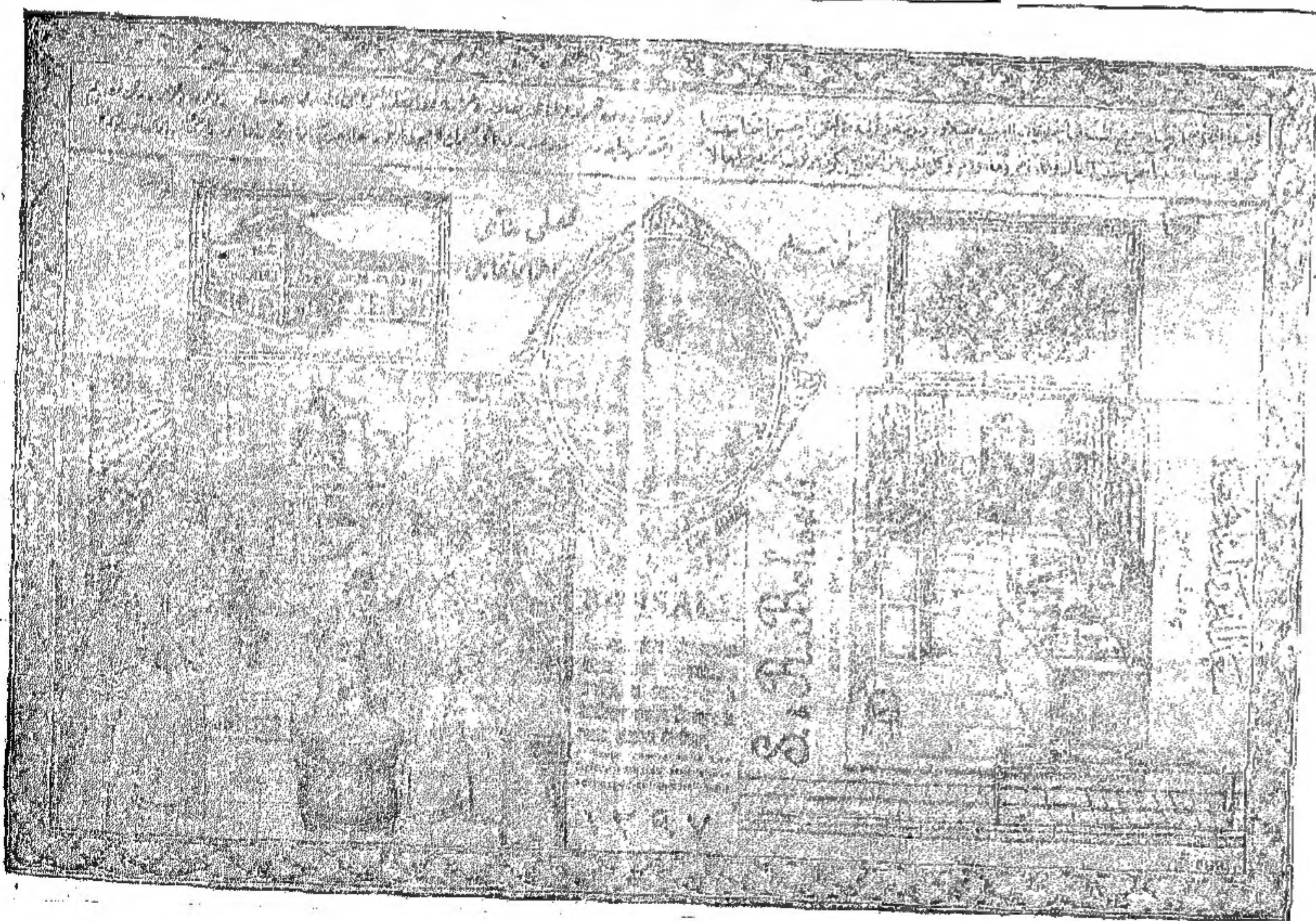
ماركة بوردتيال

الوكلاء الوحيدون في لبنان وسوريا :

بغرس بك حنا الظاهر - في طرابلس

فارس غنطوس وشر كاه - بيروت شارع البور

اسعارها معتدلة جودتها مكفولة



سيدتي صاحبة الذوق السليم

اذا اردت الاقتصا د وفوفير بعض عناء التفتيش في السوق على احسن ما
يوافق ذوقك من الحوائج فاذهبي الى محل :

عارف حمزه - سوق البزركان بيروت

ونحن نضمن لك انك تجدين فيه الاجواخ الجميلة من كل الاجناس
والخراير الفاخرة من شرموزوفولارو كريب دوشين كما تجدين ايضاً الروائع
الذكية وكل ماتحتاجه السيدة على اخر موضة

اما الاسعار فبنابة الاعتدال لا يزامها مزاحم قطعياً والتجربة اكبر برهان

الطبيب

سامح فاخوري

المتخصص الشهير بالامراض الجلدية والزهرية

يدأوي الامراض المذكورة باحسن واحداث الطرق المستعملة في المستشفيات
الكبرى في باريز والنقطة العسكرية المزمطة بالكوربا . «الالكتريك» العيادة
يوميها من الساعة ٨ الى الساعة ١٢ ومن الساعة ٢ الى الساعة ٥ ما عدا الجمعة والاحد
بعد الظهر محل العيادة : بوابة ادريس - بناية فخر

رواية العدد

صفحة من قلب

مر على غرامهما عام ثم افترقا
مرغمين ، و مر عام اخر على عهد
البعاد حملاه اجمل تذكارات
ذلك الغرام

ثم حمل البريد صدفة اليه انها
خطبت وستزف الي غيره وانها وما
وجدت من نفسها جراحة حتى تطلعه
راساً على الخبر الجديد فارسل
هو اليها هذا الكتاب :

لن يصلك كتابي هذا الا بعد ان تكون قد
اصبحت زوجة رجل شريف واصبح لا يحق لي ان
افكر بك الا كما يذكر المسافر اثر امرامه
في طريقه .

نعم لم يعد يجوز لي ان اكتب لك اقل كلمة
تعيد اليك تذكارات حبنا القديم ان لم يكن اكراماً
لزوجك فاكراماً لك وان لم يكن اكراماً لك انت
فاكراماً لذلك الحب الذي اشبعته كل عاطفتي الشريفة .
ولكن لا تخافي من هذا الكتاب فما هو الا قطعة من
نفس مجروحة مقروحة تذوب قبل ان تتلقاها
الايدي

حقاً لو اني كنت من الذين يميلون الى الانتقام
بالدم لكانت اول جناية ارتكبتها في حياتي قتل
رجل برى لم يفكر بالاساءة الي عن قصد ولكن
الاقدار شاء ان تم يد يد الى اعماق صدري فتسلخ
عنه تلك الروح الثانية التي قدّر لروحي ان لا تحيا
سعيدة بسونها

بل اني اكون مخطئاً نحو نفسي اذا فكرت ان
احداً في الوجود يقدم ان ياخذ مني روحاً فهي
ملكبي ولي وحدي استقيها من دمي واطمئنها من
قلبي فهي لا تعرف ان تحيا بدون هاتين المادتين .
اما الجسم فليأخذ من يشاء ولينعيم به انني اجعل
من حي نفسه اذا الصقت به شيئاً من المادتين الجسدية
غدا ينحل الجسم ويذول الجاهل وينطفي لهيب
تلك العيون الخلابية ويمتلئ الوجه باخاديد الهرم
فيضمحل الاثر الجسدي الذي اشتهى غيري وقدر
ان يتملكه ولكن تلك الروح تظل شابة حية قوية
جميلة

يقول لي البعض - لا تحزن فستنسبك الايام
حياً حمله اليك زهو الشباب ، ان الحب يزول وينسى
مع الايام »

ما اجمع لهم بي وبجي ! نعم سانسى وانسكن
سانسى كل شيء الاك واستمر الايام والسنوات علياً
وانا لا افكر الا بامر واحد وهو ان اناجي روحك
واستلذ حديثها وانا مغض عيني في اشهى ساعات
الحلم

لقد حاذر اهلي واهلك ان يطعنوني على الخبر
الجديد ولكنني شعرت به من نفسي وقرأته صدفة
في الجرائد فجمدت ساعة لا احير ثم اعتراني ذهول
لا يبرح يتولاني من حين الى حين ولا ادري اذا كان المستقبل
يشفيني منه على انه اياً كانت حالي فلن اعرف السرور
بعد اليوم .

لقد بكيت ليلة امس وبكيت كثيراً لانني
قرأت كل مكاتيبك القديمة لي واستعبدت قراءتها
وانا احبي كل كلمة فيها بدمعة حارقة من عيني

عجبت من نفسي كيف ابكي ولماذا ابكي
ولكنني كنت عاجزاً بل كنت اضعف من الطفل
على حبس دموعي .

لا تحزني على تلك الدموع فقد كان لي فيها
كثير من التعزية والسلى لانها فاضت من قلبي
ولما نهضت عند الصباح كانت الوسادة ما برحت
مبللة ماء عيوني وقد امتلاء وجهي وشعر راسي منها
فتنهت وقلت

— هذا هو عماد المجين

...

اصبح انك صرت لغيري؟

اصحيح ان ذلك الجسم الجميل الذي ما مسسته
مرة الا شعرت بكل روحي خارجة اليه من مسام
جسمي ، ان ذلك الجسم الشهي اصبح لغيري يتنعم
به اني اراد وساعة يشاء ؟ وانا انا ذلك المغرم المجنون
كنت اعتقد ان اجمل ساعات النعيم الذي وعد الله
به الايرار الصالحين لا تقرب في شيء من تلك الفترة
التي اضحك فيها الى صدري واضحك حتى لا تعود
قوة في الكون قادرة ان تفرق جسمينا عن بعضهما
اذن هنيئاً لذلك الزوج فانه في اشهى مساكن
النعيم .

...

أتذكرين ليلة وقفنا على النافذة نتشاكى وقد
سال عمر الليل بين انقاسنا واطل علينا القمر يشهد
على ذلك العهد المقدس الذي طبعناه في سناهناء ؟
أتذكرين ان تلك الليلة كانت اخر مواعيد
اجتماعنا وانه كان عليك ان تركبي البحر الى اقصى
بلاد الله في صباح اليوم التالي وقد اقسمت انك ان
تكوني لغيري وان قوات الارض لا تحولك
عن حي
أتذكرين ساعة امتزجت دموع عيوننا ببعضها

فتركتها تسقط كاوراق الخريف الضعيفة تلك الدموع
التي بللت ببعضها وسادتي ليلة امس بعد ان كانت
تبذل خديك وتعلق مرتجفة على شفتيك

أتذكرين اي مشهد كان لنا على ظهر الباخرة
وكيف اننا لم نقدر ان نشبع من عيون بعضنا لا
نبالي بالناس سوالينا بل اننا لم نكن نذكر ان
حولنا بشر فيهم ارواح اما انا فما برحت اشعر حتى
الان بيدك المرتجفة تشد على يدي والتفت الان الى
يدي واقبلها كأن يدك ما برحت عليها

ولما نزلنا السلام انت الى قلب المركب وانا
الى البر كيف تعالي صوت بكائك وكيف ان الهواء
لم يقدر ان يلوح مندليك من شدة ما تبذل من دموعك
الغزيرة . وعاد القارب لي يحمل جسداً سليماً وقلماً
طبيعياً .

لقد مر عام واحد على هذه التذكارات فاذا هي
اليوم اثر حزن احاذر ان اعيدته عليك لاني صرت
غريباً عنك الى حد انه لم يعد يجوز لي ان اكلمك
انت . انت التي اشبعته من دموعي وقبلي وعواظني
اذا كانت عهود القلوب تمزق وترمى بعد عام
من عقدها فاحر ان لا يتقيد المرء بعهد وان يكون
حرّاً طليقاً هائلاً بالناس وخصوصاً بقلوب النساء

لا استغفر الله واستغفرك فلن انسح لنفسي في
يوم من الايام ان تعتقد انك كنت الساذجة بالوعد
الناقضة للعهد ولكنك كنت ضعيفة وخائفة فلم
تقو اربادتك على حمل عهد الحب فتركته يسقط الى
الارض تحت الاقدام . واطن انك سكبت دموع
حزن عليه

وهذا بعض العز .

والان لتفتح امامك ابواب السعادة على مصراعها
لا يمكن لك في زوجك الجديد ما ينسبك عهد حب
دخلت فيه بدافع اميال الشباب وعلمت اليوم على
نسيانه وتلك ايامك زاهرة باشهى ما يتناهى بحب
لمحبوبة

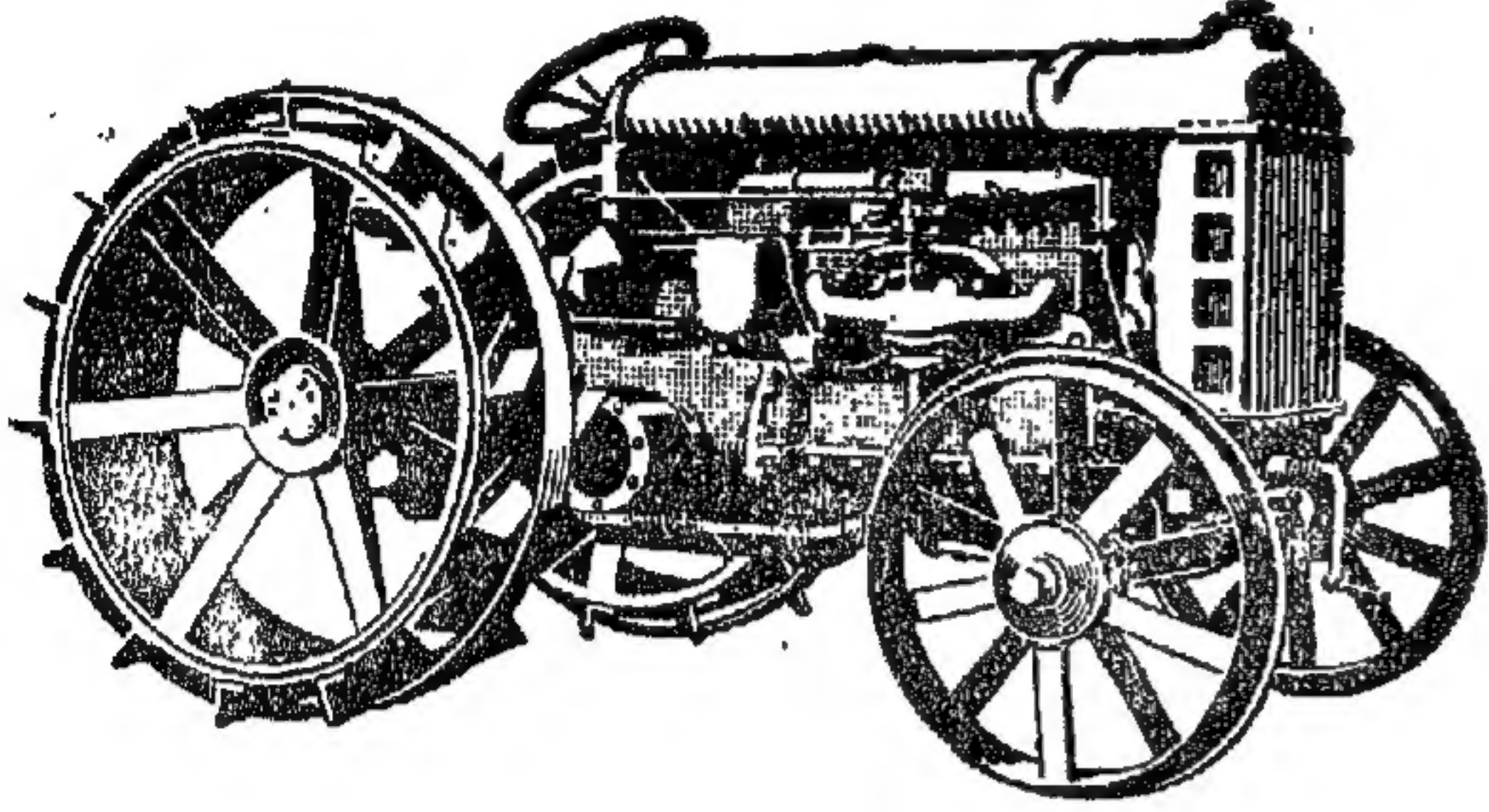
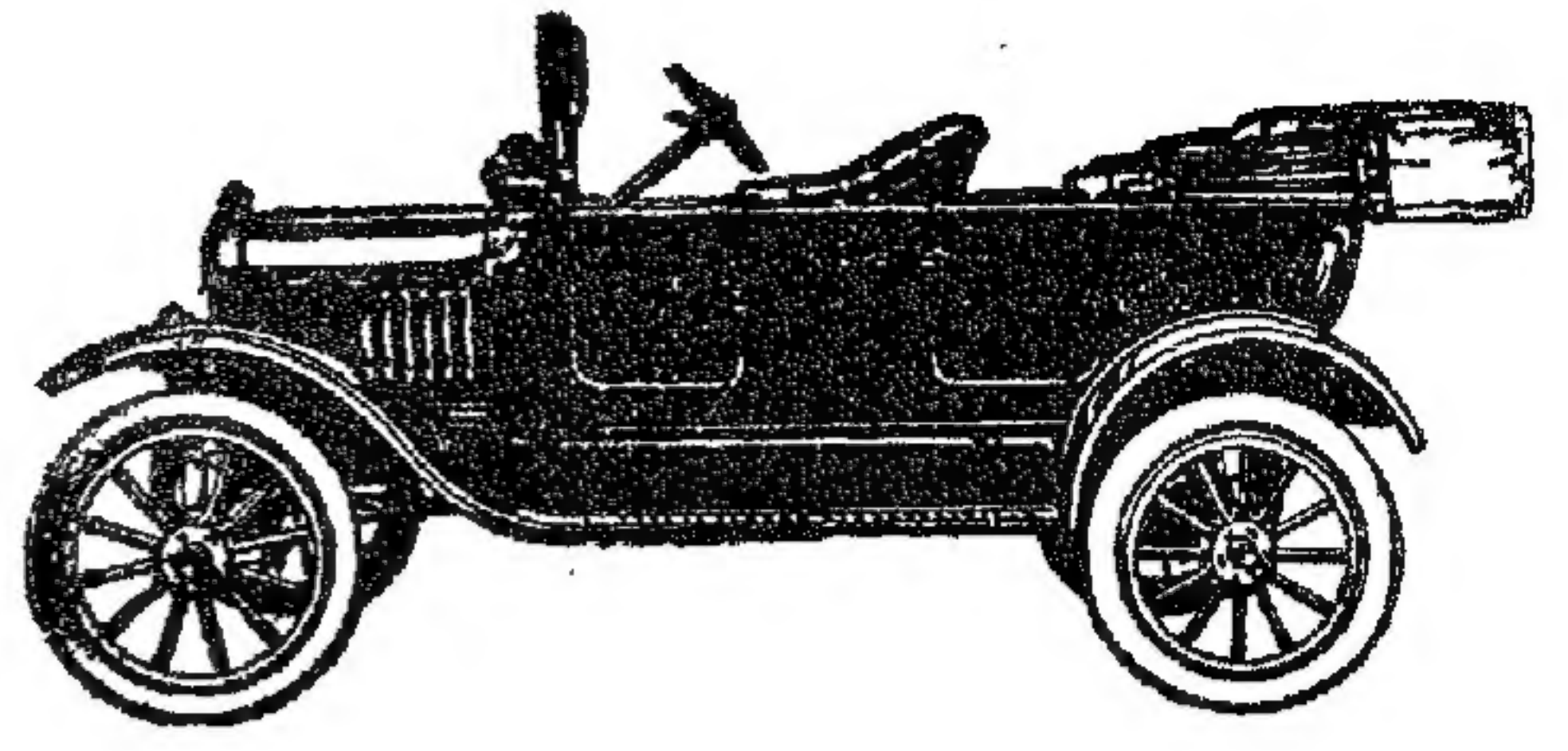
واذا قدّر لهذا « الغريب » الذي لم يبق عنده
من امل سوى تذكارات قديمة اذا قدر له ان يبرهن
ولوبعد عشرات الاعوام عنه صداقته الشريفة المزهة فسترين
انه يضحي كل شيء في سبيل سعادة القلب الذي
حنا على شبابه وجعله يعيش سعيداً بروحه مدة
عام واحد

واذا جاز لي ان اعرض امامك طلباً واحداً قبل
ان اختم هذا الكتاب المحزن فتقي انك في اي وقت
احتجت ان تتكأ على ذراع مخلص وفي لتابعة
طريقك في هذه الحياة فسترين امامك دائماً وفي كل
حين قلباً لا يعيش الا لاجلك

و كلا، عموميون لاوتوموبيلات فورد

• مكينات الزراعة - فوردسون -

ومحركات على اختلاف احجامها



شارل، القمر وشركاه

- على الصور -

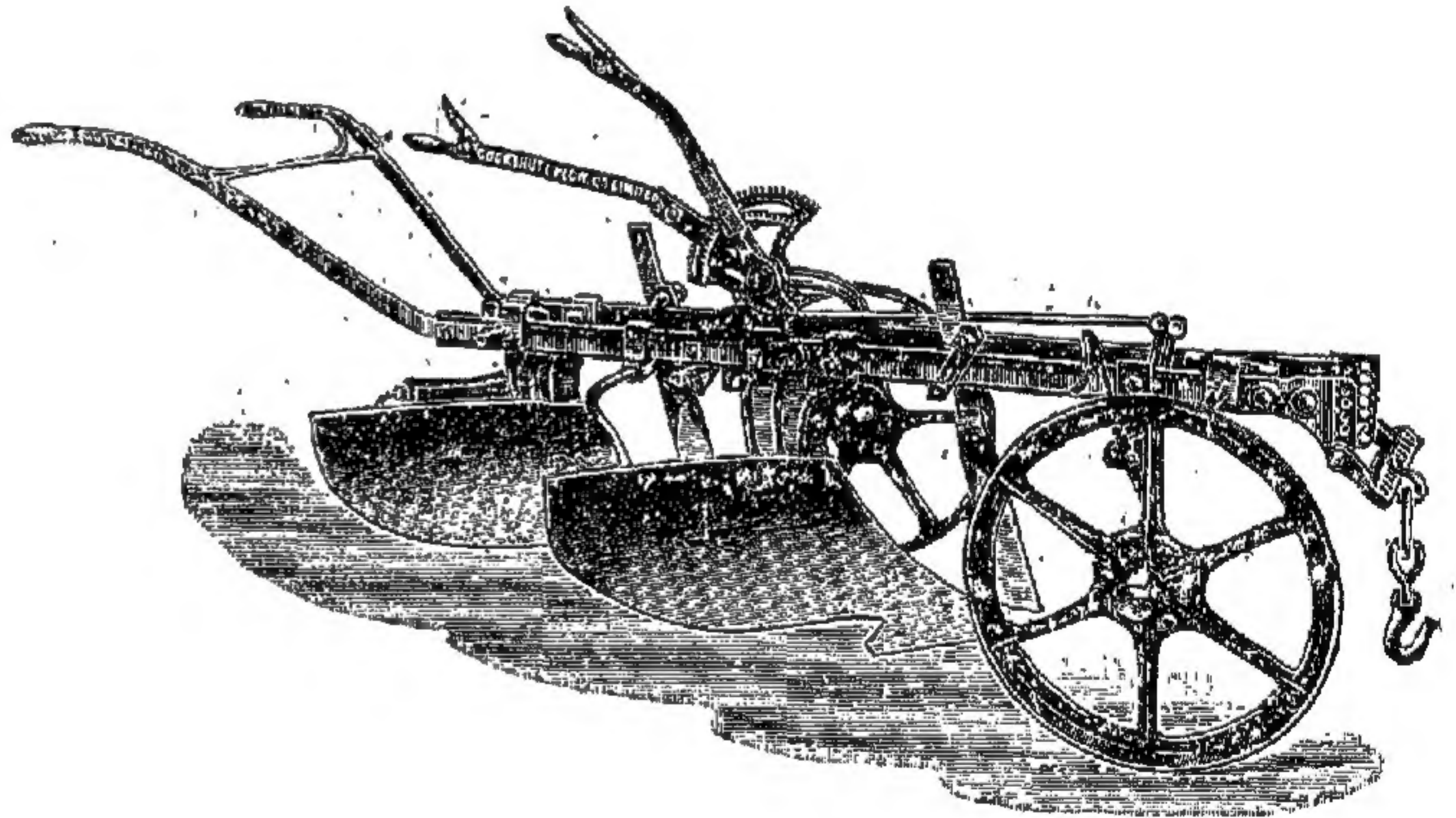
الكبر كارج في الشرق

على الرحب والسعة

ورد مؤخراً الى محل امين ابي ياغي
مشمعات. كبرين مع زئار وبطائن حرير سعر
الواحدة ٦٥٠ غرشاً ومشمعات نسوانية
ورجالية كاوتشوك سعر ٥٠٠ غرش سوري
برونسواني للرقبة من كافة الالوان
والاذواق من سعر ٢٥٠ الى ٧٥٠ غرش سوري
كرافات اخر موضه من سعر ٥٠ الى ٧٥
طقومه حاضره . بنطلونات فانتيزي .
اجواخ . قمصان . وكاسونات فانلا صوف
وفيلد كوس . كاسات حرير وصوف وفيلد
كلوس . برانيط جوخ رجالي . برتيلات
شماسي نسوانية ورجالية يوايح من اشهر
الفبترك اسعار قبل الحرب والتجربة اكبر برهان
كبايث نسوانيه جوخ وخلافه آخر
موضه تصل الى هذا المجل قريباً مع خلاف
بضائع نعلن عنها في حينه
...

الزراعة الحديثة ولوازمها

جميع انواع الماكينات ولوازم الزراعة الحديثة من محاريت (على اليد) للحدائق • ومحاريت تجر
بواسطة الخيل وغيرها بواسطة السحابات (التركتور) على طراز الدبابات (TANKS) وهذه
الاخيرة هي من اذمم الاختراعات وقد ادخل عليها حديثاً اصلاحات هامة جداً



اطلبوا الكتالوكات والاسعار وسائر الايضاحات من محل :

فارس غنطوس وشركاه

شارع البور - تجاه الكمرك - بيروت

المطعم العربي

فيه معرض الاطعمة العربية الحقيقي من الذما صنعته يد طاه وطباخ